

# Valentin Koch Band Rider

Hallo liebes Team vor Ort,

Bereits jetzt vielen lieben Dank für eure Bemühungen!  
Falls irgendetwas unklar sein sollte, meldet Euch gerne.

Wir freuen uns auf euch!  
Valentin Koch und Band

**Valentin Koch**  
**info@valentin-koch.com**  
**0176/47201622**  
**www.valentin-koch.com/epk**

# Hospitality Rider

## **Travelparty (5-7 Personen)**

Band: Valentin, Daniel P, Klemens, Daniel W, Eugen

Crew: evtl. Tontechniker und/oder Fotograf

## **Anreise**

Die Crew reist in der Regel per Van/Kleinbus/Sprinter

Bitte eine bühennahe Parkmöglichkeit bereithalten

## **Hospitality / Catering**

Grundsätzlich legen wir Wert auf Nachhaltigkeit und würden uns freuen, wenn ihr auf unnötige Verpackungen, Einweggeschirr und Plastikflaschen verzichtet.

### 1. Snacks

Ab dem Eintreffen der Band:

- Eine Auswahl an (u.a. veganen) Brötchen/Brot/Backwaren & diversen veganen Aufstrichen
- Rohkost (Gurken, Paprika, Karotten, Radieschen, u.ä.)
- Frisches Obst (Äpfel, Bananen, u.ä.)

### 2. Getränke

- Heißgetränke: Kaffee (+ Hafermilch und Zucker), versch. Teesorten
- Stilles Wasser
- Diverse Softdrinks (Cola, Mate, Fanta, Zitronenlimonade, Spezi, ...)
- Bier (Helles, Export, alkoholfreies)
- Bühnenwasser (still) für jedes Bandmitglied

### 3. Dinner

- 5-7 vegane, warme und vollwertige Mahlzeiten
- Nach dem Soundcheck (oder nach Absprache)

### 4. Sonstiges

- min. 1 separat abschließbarer Backstageraum
- 5 kleine vorgewaschene Bühnenhandtücher
- Zugangsdaten für Gäste W-Lan (falls vorhanden)

# Tech Rider

Hallo liebe\*r Techniker\*in,

Hier ist alles aufgeführt, was wir für die Durchführung unserer Show benötigen. Uns ist bewusst, dass nicht jeder Veranstalter über diese technischen Möglichkeiten verfügt. Bei Abweichungen bitten wir dies im Vorhinein mit uns abzusprechen.

**Bandkontakt:** Valentin Koch, info@valentin-koch.com, 017647201622

**Tontechnik:** tba

## **Tontechniker**

Falls nicht anders vereinbart nutzen wir gerne eure Haustechniker\*in

## **PA**

kräftige, gut klingende PA (keine Eigenbauten oder Billig-Serien) mit genügend Headroom (auch im Bassbereich). Gewährleistung von 100 dB(A) Verzerrungsfrei am FOH, ohne dass Limiter in den Signalweg eingreifen.

## **Mischpult**

mind. 16 Kanal Digitalpult, min. 6 Aux-Wege - alle gängigen Marken (Midas, Soundcraft, Allen & Heath, Yamaha, Behringer)

Falls wir mit eigenem Pult unterwegs sind, wird dies im Vorhinein kommuniziert.

## **Monitoring**

- 5 getrennte Monitorwege
- Min. 5 Wedges

## **Backline**

- Klavier oder Flügel
- Rest: eigene Backline (kein Sharing möglich)

## **Was wir von euch brauchen**

- min. 5x3m große Bühne (Spielfläche)
- 20 funktionstüchtige XLR Kabel
- 3 große Stative, 3 kleine Stative
- Stative oder Clip-Halterungen für Schlagzeugmikrofonierung
- Mikrofonierung der Band (siehe nächste Seite)
- Techniker\*in zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein.

# Inputliste

1	Kick	Shure 52A, AKG D112, o.Ä.
2	Snare	SM57, MD421, o.Ä.
3	Hit-Hat	SM57, o.Ä.
4	Tom 1	SM57, MD421, o.Ä.
5	Tom 2	SM57, MD421, o.Ä.
6	OHL	Kondensator-Kleinmembran
7	OHR	Kondensator-Kleinmembran
8	E-Bass	DI-Out (passiv)
9	Westerngitarre 1	DI (passiv)
10	Keyboard L	Stereo-DI
11	Keyboard R	Stereo-DI
12	Flügel/Klavier	
13	Flügel/Klavier	
14	Gitarre (Kemper) L	XLR
15	Gitarre (Kemper) R	XLR
16	Westerngitarre 2	DI-Out (AER-Box)
17	Gitarren-Amp L	SM57
18	Gitarren-Amp R	SM57
19	Ansagen	SM58, o.Ä.